



Judith Leyster, Zelfportret, ca 1630, National Gallery of Art, Washington

## **'Onterecht over het hoofd gezien', vrouwelijke kunstenaars**

Op dinsdag 27 oktober 2020 van 19.30 – 21.30 uur geeft kunsthistoricus Margaret Breukink in de grote zaal van ontmoetingscentrum de Havezate, de Wijk, een lezing getiteld 'Onterecht over het hoofd gezien', vrouwelijke kunstenaars.

*Anders dan de reguliere kunstgeschiedenis doet geloven, zijn er altijd vrouwelijke kunstenaars geweest. Ze raakten echter in vergetelheid of verdwenen in de schaduw van de 'grote meesters'. Niet omdat vrouwen geen goede kunstenaars zijn, maar omdat ze tot in de 20ste eeuw nauwelijks serieus werden genomen in de kunstwereld. Alles was erop gericht om vrouwen zoveel mogelijk uit te sluiten. Ze hadden minder toegang tot opleidingen, mochten geen naaktmodellen bestuderen om kennis van de menselijke anatomie op te doen en werden geweerd van kunstacademies. Hierdoor was het voor vrouwen extreem moeilijk om op hoog niveau te leren schilderen of beeldhouwen. Het is een klein wonder dat er toch vrouwen zijn geweest die het wel is gelukt om kwalitatief goede kunstenaars te worden. In deze lezing komt een aantal vrouwen aan bod, die elk een verrassende en aanzienlijke rol in de kunstgeschiedenis hebben vervuld. Kijk en geniet van het werk van de 17de en 18de-eeuwse portret- en stilleven schilderessen tot en met de avant-garde vrouwen van de late 19de en de 20ste eeuw.*

Voor het zesde jaar op rij organiseert de thematafel Kunst & Cultuur een kunstlezing voor het Netwerk Land van de Reest. Ook niet-leden zijn welkom. De toegangsprijs is voor leden 5,00 euro per persoon en 7,50 euro voor niet-leden. Deze prijs is inclusief koffie/thee in de pauze. De omstandigheden zullen coronabestendig zijn.

Je kunt je voor deze lezing aanmelden bij Birgite Swartjes: [b\\_swartjes@hotmail.com](mailto:b_swartjes@hotmail.com); let op, achter de b staat een \_